SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROGRAMAS DE FORMACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
CRONOGRAMA

TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA

Fase de Proyecto	Actividad de Proyecto	Resultado de aprendizaje a alcanzar	Tipo de evidencia	Tiempos de entrega	
				Inicia	Termina
	Actividades previas		Actualización de datos del aprendiz		
			Sondeo de saberes previos		
			Foro social		
			Foro reconocimiento de la plataforma		
Fase de Análisis	Actividad de proyecto 1: Definición y requerimientos del cliente	26010102101: Identificar las tendencias del mercado y del diseño en la producción de proyectos multimedia para orientar al cliente. 22050102801: Identificar la tipología multimedia a realizar según el requerimiento del público destino y del medio de difusión. 22050102802: Determinar la plataforma del proyecto a partir de las necesidades del cliente, aplicando las técnicas de recolección y procesamiento de la información. 22050102803: Reconocer el lenguaje cinematográfico para la planeación de la multimedia. 22050102804: Confrontar la información recolectada con las necesidades presentadas por el público destino. 22050102806: Escribir actas e informes de procesos, de acuerdo con el cronograma de actividades y siguiendo las normas y protocolos establecidos. 24020150001: Interactuar en los contextos productivos y sociales en función de los principios y valores universales. 24020150004: Redimensionar permanentemente su proyecto de vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva. 24020150007: Generar hábitos saludables en su estilo de vida, para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual, la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral. 24020150101: Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos. 24020150104: Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos.	AP1-AA1-EV1: "Presentación brief cliente"	16/ SEP/ 2020	25/ OCT/ 2020
			AP1-AA1- EV03 Informe Matriz DOFA "Proyecto de vida"	16/ SEP/ 2020	25/ OCT/ 2020
			AP1-AA1-EV04: Evidencia de producto: "Explorando los principios del diseño y composición"	21/ SEP/ 2020	27/ SEP/ 2020
			AP1-AA2-EV06: Evidencia de producto: "Expresividad del color"	28/ SEP/ 2020	4/ OCT/ 2020
			AP1-AA2-EV7: "Poster Lettering"	5/ OCT/ 2020	12/ OCT/ 2020
			AP1-AA2-EV09 "Ejercicio práctico : Matriz de riesgo"	16/ SEP/ 2020	25/ OCT/ 2020
			AP1-AA2-EV10: Evidencia de producto: Hoja de vida: Getting started as a professional,resume.	16/ SEP/ 2020	25/ OCT/ 2020
			AP1-AA3-EV14: Diagramando Mi Futuro como Productor de Multimedia	13/ SEP/ 2020	19/ OCT/ 2020

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROGRAMAS DE FORMACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
CRONOGRAMA

TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA

Fase de Proyecto	Actividad de Proyecto	Resultado de aprendizaje a alcanzar	Tipo de evidencia	Tiempos de entrega	
				Inicia	Termina
Fase de Análisis	Actividad de proyecto 2: Elaboración de la propuesta conceptual de la multimedia	24020150202: Identificar formas gramaticales básicas en textos y documentos elementales escritos en inglés. 24020150206: Buscar de manera sistemática información específica y detallada, en textos escritos en inglés que estén más estructurados y con mayor contenido técnico. 22050102805: Elaborar el cronograma de trabajo con base en los acuerdos de tiempo y presupuesto pactados con el cliente. 26010102103: Crear la propuesta y/o contrapropuesta, en la que se establezcan detalles de rentabilidad, precios y compromisos, con base en las políticas del cliente (financiación, presupuesto, objetivos e identidad corporativa).	AP2-AA5-EV1:Equipo desarrollador.	26/10	02/11
			AP2-AA5-EV2: Conceptualización publicitaria	03/11	08/11
			AP2-AA5-EV5:Elaboración de Video: Job Interview	09/11	06/12
			AP2-AA5-EV6: Lenguaje cinematográfico (fotografía)	09/11	16/11
			AP2-AA5-EV7: Lenguaje cinematográfico (video)	17/11	22/11
			AP2-AA5-EV8: Lenguaje de marca	23/11	29/11
			AP2-AA5-EV3: Cuestionario conceptualización de la propuesta	30/12	06/12
			AP2-AA5-EV4: Propuesta formal del proyecto	30/12	06/12
Fase de Planeación	Actividad de proyecto 3: Definición de la estructura de la multimedia	22050102901: Elaborar el guion multimedia (literario y técnico), aplicando técnicas de composición literaria y lenguaje cinematográfico, conforme a la tipología definida y al público destino. 24020150005: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social. 22050102902: Definir la estructura del mapa de navegación según la necesidad del cliente. 22050102903: Construir el Storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación. 22050102904: Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación. 24020150105: Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web, etc. 24020150107: Realizar intercambios sociales y prácticos muy breves, con un vocabulario suficiente para hacer una exposición o mantener una conversación sencilla sobre temas técnicos.	AP3-AA6-EV1: " Elaboración de la sinopsis del proyecto.	23/02/21	28/02/21
			AP3-AA6-EV2: “Elaboración del guión literario del proyecto multimedia”.	01/03/21	07/03/21
			AP3–AA6–EV3: “Elaboración del guión técnico del proyecto multimedia”.	08/03/21	14/03/21
			AP3-AA6-EV4: “Estudio de caso comunicación asertiva”.	22/03/21	28/03/21
			AP3-AA7-EV5: “Elaboración del Storyboard del proyecto y acta de validación”.	15/03/21	21/03/21
			AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto	22/03/21	28/03/21
			AP3- AA7-EV9: “Construyendo los elementos gráficos del proyecto”.	29/03/21	04/04/21
			AP3-AA7-EV10: “Interfaz proyecto y acta de justificación de elementos gráficos”.	29/03/21	04/04/21
			AP3-AA7-EV12: "Multimedia Project Synopsis"	29/03/21	04/04/21

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROGRAMAS DE FORMACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
CRONOGRAMA

TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA

Fase de Proyecto	Actividad de Proyecto	Resultado de aprendizaje a alcanzar	Tipo de evidencia	Tiempos de entrega	
				Inicia	Termina
Fase de Planeación	Actividad de proyecto 4: Diseño de los elementos de la multimedia	22050102905: Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. 22050102906: Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el Storyboard. 22050102907: Validar el Storyboard con el cliente de acuerdo con las especificaciones del guion técnico para su aprobación dejando constancia en un acta. 22050103904: Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. 22050103905: Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción. 24020150009: Desarrollar permanentemente las habilidades psicomotrices y de pensamiento en la ejecución de los procesos de aprendizaje. 24020150203: Comprender una amplia variedad de frases y vocabulario en inglés sobre temas de interés personal y temas técnicos. 24020150204: Comprender las ideas principales de textos complejos en inglés que tratan de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.	AP4-AA8-EV3: "Desarrollar el prototipo funcional".	19/04/01	25/04/01
			AP4-AA8-EV6: "Informe diseño de instrumento de recolección".	19/04/01	25/04/01
			AP4-AA8-EV2: "Construir modelos 3D".	26/04/01	02/05/01
			AP4-AA9-EV8: "Crear secuencias de video".	03/05/01	9/05/01
			AP4-AA9-EV11: "Realizar secuencia y publicar vídeo"	10/05/01	16/05/01
			AP4-AA8-EV7: "Diseño de una presentación animada".	12/04/01	18/04/01
			AP4-AA9-EV12: Storyboard: "My first crush, a production Storyboard".	10/04/01	16/05/01

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROGRAMAS DE FORMACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
CRONOGRAMA

TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA

Fase de Proyecto	Actividad de Proyecto	Resultado de aprendizaje a alcanzar	Tipo de evidencia	Tiempos de entrega	
				Inicia	Termina
Fase de Desarrollo	Actividad de proyecto 5: Integración de los elementos de la multimedia	22050103002: Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web. 22050103003: Codificar los elementos de la multimedia siguiendo las especificaciones del mapa de navegación con la plataforma seleccionada. 22050103001: Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del Storyboard. 22050103901: Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico. 22050103903: Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. 22050103902: Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico. 24020150008: Aplicar técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional. 24020150205: Leer textos complejos y con un vocabulario más específico, en inglés general y técnico. 24020150207: Encontrar y utilizar sin esfuerzo vocabulario y expresiones de inglés técnico en artículos de revistas, libros especializados, páginas web, etc.	AP5-AA10-EV1: “Crear y/o editar elementos gráficos para maquetación web”.	15/06/01	20/06/01
			AP5AA12-EV5 ¿Retocar y editar las imágenes seleccionadas para el proyecto".	21/06/01	27/06/01
			AP5-AA11-EV4: "Creación, personalización y publicación preliminar del sitio".	28/06/01	05/07/01
			AP5-AA12-EV6 ¿Retoque y edición de imágenes con Software Audiovisual".	06/07/01	11/07/01
			AP5-AA12-EV8: “Video animado técnicas de cultura física en el desempeño laboral”.	24/05/01	30/05/01
			AP5-AA12-EV9: "Presentación generar procesos colaborativos	31/05/01	07/06/01
			AP5-AA12-EV11: Video “Product review videos".	08/06/01	14/06/01

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROGRAMAS DE FORMACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
CRONOGRAMA

TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA

Fase de Proyecto	Actividad de Proyecto	Resultado de aprendizaje a alcanzar	Tipo de evidencia	Tiempos de entrega	
				Inicia	Termina
Fase de Desarrollo	Actividad de proyecto 6: Realización de pruebas y ajuste en la producción de la multimedia	22050103004: Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el Storyboard. 22050103101: Probar la accesibilidad, diseño, escalabilidad y usabilidad de la multimedia, de acuerdo con la definición del mapa del sitio y el público objetivo. 22050103102: Realizar las modificaciones pertinentes de acuerdo con lo evaluado en las pruebas de accesibilidad, diseño, escalabilidad y usabilidad de la multimedia. 24020150002: Asumir actitudes críticas, argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social. 24020150102: Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos creados en inglés técnico. 24020150103: Leer textos muy breves y sencillos en inglés general y técnico.	AP6-AA13-EV1: "Soporte de verificación de funcionamiento".		
			AP6-AA13-EV2: "Soporte de sugerencias del cliente".		
			AP6-AA13-EV3: "Ajustes, aceptación y firma del cliente".		
			AP6-AA13-EV4: "Estudio de caso Regaset".		
			AP6-AA13-EV5: "Ensayo del caso Regaset".		
			AP6-AA13-EV6: "Writing my "About Us" page".		
			AP6-AA13-EV7: Video "Writing my "About Us" page".		
Fase de Desarrollo	Actividad de proyecto 7: Definición de las condiciones contractuales del proyecto	22050103004: Verificar entre las partes la propuesta comercial de acuerdo con los parámetros de la negociación. 26010102102: Definir el costo del proyecto teniendo en cuenta los gastos fijos, variables y tiempo invertido en la realización del mismo. 24020150011: Asumir los deberes y derechos con base en las leyes y la normativa institucional en el marco de su proyecto de vida. 24020150201: Reproducir en inglés frases o enunciados simples que permitan expresar de forma lenta ideas o conceptos.	AP7-AA14-EV1: "Propuesta de negociación del proyecto".		
			AP7-AA14-EV2: "Contrato de ejecución del proyecto".		
			AP7-AA14-EV3: "Costos del proyecto".		
			AP7-AA14-EV4: "Resumen ejecutivo".		
			AP7-AA14-EV5: "Taller asumir deberes y derechos".		
			AP7-AA14-EV6: "Using arguments explaining decisions".		

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROGRAMAS DE FORMACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
CRONOGRAMA

TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA

Fase de Proyecto	Actividad de Proyecto	Resultado de aprendizaje a alcanzar	Tipo de evidencia	Tiempos de entrega	
				Inicia	Termina
Fase de Evaluación	Actividad de proyecto 8: Documentación del proyecto	22050103104: Realizar el empaque y los elementos de Merchandising con los que se distribuirá el proyecto multimedia. 22050103103: Elaborar los manuales y ayudas análogas o digitales necesarias para facilitar la operación del proyecto multimedia. 24020150006: Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del Medio Ambiente y de Desarrollo Sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social. 24020150106: Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información cotidiana y técnica. 24020152008: Relacionarse con hablantes nativos en un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.	AP8-AA15-EV1: "Plan de Branding y Merchandising".		
			AP8-AA15-EV2: "Plan de comunidades y redes sociales".		
			AP8-AA15-EV3: "Plan de E-Commerce".		
			AP8-AA15-EV4: "Manual de usuario".		
			AP8-AA15-EV5: "Manual técnico".		
			AP8-AA15-EV6: "Diseño de marca eco ambiental".		
			AP8-AA15-EV7: "Adecuación eco ambiental del área ocupacional".		
			AP8-AA15-EV8: "Promoting my brand in social media (Part II)".		
			AP8-AA15-EV9: “Analyzing the success of my Social Media Strategies”.		